

John Ellerton  
(1826-1893)

# This is the day of light / Das ist der Tag des Herrn!

Herbert Stanley Oakeley  
(1830-1903)

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and two vocal parts: soprano and basso. The soprano part begins with a forte dynamic, while the basso part begins with a piano dynamic.

**Lyrics:**

**English (Top Staves):**

1. This is the day of light: let there be light to - day; O
2. *This is the day of rest: our fail-ing strength re - new;* On
3. This is the day of peace; thy peace our spi - rits fill; bid
4. *This is the day of prayer: let earth to heav'n draw near;* lift
5. This is the first of days; send forth thy quick - 'ning breath, and

day - spring, rise up - on our night and chase its gloom a - way.  
wea - ry brain and troub-led breast shed thou thy fresh'ning dew.  
thou the blasts of dis - cord cease, the waves of strife be still.  
up our hearts to seek thee there, come down to meet us here.  
wake dead souls to love and praise, O van - quish - er of death!

**German (Bottom Staves):**

1. Das ist der Tag des Herrn! Lass leuch-ten uns dein Licht. Du
2. *Das ist der Tag des Herrn! Gib du uns neu - e Kraft,* er -
3. Das ist der Tag des Herrn! Dein Frie - de uns er - füll. Lass
4. *Das ist der Tag des Herrn! Söhn Erd und Him - mel aus.* Er -
5. Das ist der Tag des Herrn! Hauch dei - nen Geist uns ein, weck

Quell des Tags, durch - dring die Nacht, ver - treib die Fin - ster - nis.  
*qui - cke das be - lad - ne Herz mit dei - ner Gna-de Tau.*  
schwei-gen al - ler Zwie-tracht Lärm, des Strei - tes Wo-gen still.  
*heb die Her - zen hin zu dir, neig uns dein An - ge - sicht.*  
To - te auf zu dei - nem Lob, du, der den Tod be - siegt.