

Dolcissima mia vita

Gesualdo di Venosa
(1566-1613)

Musical score for the first system of 'Dolcissima mia vita'. It features five vocal parts: Soprano 1 (S1.), Soprano 2 (S2.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: Dol - cis - si - ma mia vi - ta, mia

Musical score for the second system of 'Dolcissima mia vita'. It features five vocal parts: Soprano 1 (S1.), Soprano 2 (S2.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: vi - ta, A che tar - da - te
mia vi - ta, A che tar - da - te
vi - ta, A che tar - da - te, tar - da - te
mia vi - ta, A che tar - da - te, a che tar - da - te
vi - ta, A che tar - da - te

Musical score for the third system of 'Dolcissima mia vita'. It features five vocal parts: Soprano 1 (S1.), Soprano 2 (S2.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The lyrics are: la bra - ma - ta a - ì - ta, a - ì - ta? Cre -
la bra - ma - ta a - ì - ta, a - ì - ta? Cre -
a - ì - ta? Cre -
la bra - ma - ta a - ì - ta, a - ì - ta? Cre -
la bra - ma - ta a - ì - ta, a - ì - ta? Cre -

de - te for-se on - d'ar do,

de-te for - se on - d'ar

de - te for-se che'l bel fo - co

de - te for-se che'l bel fo - co

de - te for-se

on - d'ar do Sia

- do, on - d'ar do

on - d'ar do

che'l bel fo - co on - d'ar do

che'l bel fo - co on - d'ar do

per fi - nir, sia per fi - nir per - chè tor -

Sia per fi - nir per - chè tor - ce - te il guar - do, tor -

Sia per fi - nir, sia per fi - nir per - chè, per - chè

Sia per fi - nir per - chè tor -

Sia per fi - nir

ce - te il guar - do, per - chè tor - ce - te'l guar - do?

ce - te il guar - do, per - chè tor - ce - te'l guar - do?

tor - ce - te il guar - do, per - chè tor - ce - te'l guar - do?

ce - te il guar - do, per - chè tor - ce - te'l guar - do?

per - chè tor - ce - te'l guar - do?

Ahi, non fia mai chè bra - ma

Ahi, non fia mai chè bra - ma

Ahi, non fia mai chè bra - ma il

Ahi, non fia mai chè bra - ma il mio de -

Ahi, non fia mai chè bra - ma

il mio de - si - re O d'a - mar - ti,

ma il mio de - si - re O d'a - mar - ti,

mio de - si - re O d'a - mar - ti,

si - re O d'a - mar - ti,

ma il mio de - si - re O d'a - mar - ti,

o d'a-mar - ti o mo - ri - re, o
 o d'a - mar - ti o mo - ri - re, o
 o d'a - mar - ti o mo - ri - re,
 O d'a-mar - ti, o mo - ri - re,
 o d'a - mar - ti o mo - ri - re,

mo - ri - re, o mo - ri - re, o mo - ri - re,
 mo - ri - re, o mo - ri - re,
 o mo - ri - re, o mo - ri - re,
 o mo - ri - re, o mo - ri - re,
 o mo - ri - re, o mo - ri - re,
 o mo - ri - re,

o mo - ri - re, o mo - ri - re.
 o mo - ri - re, o mo - ri - re.
 re - re, o mo - ri - re.
 ri - re, o mo - ri - re.
 o mo - ri - re.

My sweetest life, why deprive me of the help I yearn for? Do you perhaps believe that the beautiful flame that consumes me will go out because you turn your gaze away? Oh, my wish is none other than the desire to love you or to die.